



ED-2329

M.A. (Final) Examination, 2021

HINDI

Paper - IX

भारतीय साहित्य

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं का विवेचन कीजिए। 15

अथवा

हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति किस प्रकार हुई है? स्पष्ट कीजिए।

2. बंगला के उत्तर मध्यकाल अथवा चैतन्य-काल के वैष्णव साहित्य पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

आधुनिक मराठी गद्य पर एक सारगर्भित निबंध लिखिए।

अथवा

स्वातंत्रोत्तर मलयालम साहित्य पर विचार कीजिए।

DRG_14_(4)

(Turn Over)

(2)

3. मलयालम और हिन्दी के रामकाव्य का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए। 15

अथवा

मराठी और हिन्दी उपन्यास साहित्य पर तुलनात्मक विमर्श प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

बंगला एवं हिन्दी के नाट्य साहित्य का तुलनात्मक विश्लेषण कीजिए।

4. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं : 5×3

(i) 'हयवदन' नाटक के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

हयवदन नाटक के संवाद-कौशल पर प्रकाश डालिए।

(ii) 'कोच्चि के दरखत' संग्रह की 'अयोध्या' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'कोच्चि के दरखत' कविता संग्रह की 'धोबी' कविता की समीक्षा कीजिए।

(iii) 'अग्निगर्भ' उपन्यास में वर्णित खेतिहर मजदूरों की समस्या पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'अग्निगर्भ' उपन्यास के आधार पर 'बसाई टुडू' के चरित्र की व्यंजना कीजिए।

(3)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए : 5×4

- (i) मंगल काव्य
- (ii) 'हयवदन' नाटक की कथावस्तु
- (iii) 'अग्निगर्भ' उपन्यास में सामंती शोषण का स्वरूप
- (iv) महानुभाव सम्प्रदाय
- (v) आर्टकथा
- (vi) चंपू और संदेश काव्य
- (vii) मराठी लावणी तथा पवाड़े साहित्य
- (viii) बंगला नाटक

6. निम्नलिखित में से किन्हीं बीस के वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : 1×20

- (i) 'आनंद मठ' के लेखक के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (ii) विजय तेन्दुलकर के दो नाटकों के नाम लिखिए।
- (iii) 'मलयालम' शब्द किन शब्दों से मिलकर बना है ?
- (iv) विष्णु सखाराम खांडेकर किस भाषा के रचनाकार हैं ?
- (v) 'नाट्यशास्त्र' के लेखक कौन थे ?
- (vi) 'हजार चौरासी की माँ' किस विधा से संबंधित है ?
- (vii) 'भारतगाथा' किस भाषा की कृति है ?

(4)

- (viii) नामदेव के नेतृत्व में किस भक्ति सम्प्रदाय का उदय हुआ?
- (ix) 'वल्लभाचार्य' का जन्म कहाँ हुआ था?
- (x) 'किलिप्पाट्टु' का क्या अर्थ है?
- (xi) के० जी० शंकर पिल्लई किस भाषा के कवि हैं?
- (xii) 'हयवदन' नाटक किस भाषा की कृति है?
- (xiii) मराठी भाषा की उत्पत्ति किससे हुई है?
- (xiv) किस भारतीय साहित्यकार को साहित्य का नोबेल पुरस्कार प्रदान किया गया है?
- (xv) 'हयवदन' नाटक के दो प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए।
- (xvi) 'रामायण' किस भाषा की कृति है? उसके रचनाकार का नाम बताइए।
- (xvii) 'हयवदन' नाटक किस शैली में लिखा गया है?
- (xviii) 'शिरीष के फूल' निबंध के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (xix) मराठी में 'अमरनाथ सनवड' किसकी रचना मानी जाती है?
- (xx) 'आगरा बाजार' नाटक के लेखक का नाम लिखिए।
- (xxi) 'काली सांतरा' किस अखबार का संपादक था?
- (xxii) 'चर्या गीत' किस भाषा से संबंधित है?