



ED-2330

M.A. (Final) Examination, 2021

HINDI

Paper - X

पत्रकारिता प्रशिक्षण

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

शीर्षकीकरण से आप क्या समझते हैं? उदाहरण सहित शीर्षक के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

2. संवाददाता की अर्हता, श्रेणी एवं कार्यपद्धति पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

साक्षात्कार तकनीक के सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

DRG_15_(4)

(Turn Over)

(3)

6. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में से किन्हीं बीस के उत्तर दीजिए : 20
- (i) पत्रकारिता का प्रमुख उद्देश्य क्या है ?
 - (ii) पत्रकारिता के दो प्रमुख प्रकार लिखिए।
 - (iii) भारतीय भाषाओं में सर्वप्रथम नियतकालीन पत्र किस भाषा में प्रकाशित हुआ ?
 - (iv) हिन्दी का प्रथम महिला पत्रिका का नाम लिखिए।
 - (v) आमुख को अँग्रेजी में क्या कहते हैं ?
 - (vi) NEWS का पूर्ण रूप लिखिए।
 - (vii) एक कार्टूनिस्ट का नाम लिखिए।
 - (viii) समाचार की परिभाषा लिखिए।
 - (ix) पत्रकारिता के छः ककार लिखिए।
 - (x) समाचार समिति UNI का पूर्ण रूप लिखिए।
 - (xi) रिपोतार्ज किस भाषा का शब्द है ?
 - (xii) खोजी पत्रकारिता का आरंभ कहाँ से हुआ ?
 - (xiii) अनुवर्तन का अर्थ लिखिए।
 - (xiv) रेडियो समाचार लेखन की भाषा की विशेषता लिखिए।
 - (xv) मुद्रण हेतु टाइप का अविष्कार सर्वप्रथम किसने किया ?

(4)

- (xvi) प्रूफ के प्रकार लिखिए।
- (xvii) समाचार पत्र का ब्रेन ट्रस्ट किस विभाग को कहा जाता है ?
- (xviii) लोक संपर्क की परिभाषा लिखिए।
- (xix) विज्ञापन का अर्थ लिखिए।
- (xx) समाचार पत्र की आय का मुख्य साधन क्या है ?
- (xxi) पृष्ठसज्जा का प्रमुख कार्य क्या है ?
- (xxii) पत्रकारों का आदिपुरुष किसे कहा जाता है ?
- (xxiii) दूरदर्शन समाचारों की प्रमुख विशेषता लिखिए।
- (xxiv) पांडुलिपि से आप क्या समझते हैं ?
- (xxv) प्रसार भारती के प्रमुख घटक लिखिए।
-