B.A. (Part - III)

Half Yearly Examination, 2022

Hindi Literature

paper First (जनपदीय भाषा साहित्य (छत्तीसगढ़ी)

नोट: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(अ) भजन करौ भाई रे, अइसन तन पायके। 21
नहिं रहे लंकापति रावन, नहिं रहे दुर्योधन भाई रहे।
मात-पिता सुत ठाढ़े भाई बंद, आयो जमराज पकर ले जाहि रे।
लाल खंभ पर देत ताड़ना, बिन सतगुरु को होत सहाई रे।
धरमदास के अरज गोसाईं, नाम कबीर कहै गोहराई रे।

अथवा

दू हाथ बढ़ाये आगू, हो जाथे जम्मो काज रे।
बूता शुरु हो जाथे, जब ले लेथस अनताज रे।।
जांगर पेरे तो भुइयाँ मा, अनधरना के राज रे।
माटी सोना होही, पछीना चुचवाही आज रे।
देह जुड़ाही झटकुन, परिही जब जोरहा घाम रे।।

(ब) पहिले सोनपान के पूजा होथय अऊ सोनपान ल जमोइन अपन-अपन हाथ में रखथें। सबले पहिली भगवान ल सोनपान जमोइन अरपित करथंय। येखर बाद छोटे-बड़े सोनपान भेंटकर के बाद मिलभेंच करथय। सही में विजय के चिन्हारी के रूप मा दिये जाथय। काहे के कुंवार सुदी दसमी मा नक्षत्र के उत्ती हाथे में विजय मांवके

काल होथय जउन सब कामना ला सिद्ध करने वाला हाथे।

अथवा

चलती मा दूध दुहै,
करम ला दोस देवय।
आजकल के साधु मन के बारे में कइये
गली-गली में साधु रेंगे,
मन फुकावौ कान।
चोला तरे त मन तरै,
नरियर धोती ले काम।।

(स) दँ बिन्ता के मनखे देखौ, का का जिनिस बिसा लेथे।
आगी पानी पवन अकासा, भुंइया तको नंगा लेथे।।

अथवा

हिजगा-पारी के बजार में, परमारथ के मोल कहाँ।
हाँस के गुरतुर भाखा बोलय, उही परमपद पा लेथे।।

(2) लखनलाल गुप्त रचित सोनपान, निबंध का केन्द्रीय-भाव बताइए।

अथवा 12

सीख-सीखके गोठ' पाठ की वस्तु-शिल्प और शैली पर प्रकाश डालिए।

(3) छत्तीसगढ़ी साहित्य की विकासयात्रा पर प्रकाश डालिए। 12

अथवा

छत्तीसगढ़ी भाषा के विविध रूपों का वर्णन कीजिए।

(4) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए: 15

(क) पं. सुन्दरलाल शर्मा के रचना-संसार को लिखिए
(ख) 'छत्तीसगढ़ी दानलीला' का वैशिष्ट्य
(ग) रामचन्द्र देशमुख का कृतित्व
(घ) संत काव्य में गुरु की महिमा
(ङ) 'सीख-सीख के गोठ' पाठ का उद्देश्य
(च) चंदैनी गोंदा का उद्देश्य
(छ) मुकुन्द कौशल की गजलों की विशेषताएँ
(ज) कपिलनाथ कश्यप का व्यक्तित्व एवं कृतित्व

(5) निम्नांकित वस्तुनिष्ठ / अति लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए: 15

(i) संत धर्मदास का जन्म कहाँ हुआ था?
(ii) छत्तीसगढ़ी शब्द 'परब' का हिन्दी रूप लिखिए।
(iii) 'चौर इतन' किस प्रकार का विशेषण है?
(iv) 'कारी' का स्क्रिप्ट किसने लिखा था?
(v) 'छत्तीसगढ़ का गांधी' किसे कहा जाता है?

(vi) 'कमचिल' का हिन्दी शब्द लिखिए।
(vii) गुरु जिज्ञासु को क्या देता है?
(viii) लखन लाल गुप्त की आत्मकथा का नाम बताइए।
(ix) छत्तीसगढ़ी में 'दशहरा' शब्द का अपभ्रंश रूप बताइए।
(x) आपके पाठ्य पुस्तक के सम्पादक का नाम बताइए।
(xi) 'गजल मूलतः' किस भाषा का काव्य प्रकार है?
(xii) लोकोक्ति को छत्तीसगढ़ी में क्या कहते हैं।
(xiii) 'जुन्ना' शब्द का अर्थ लिखिए।
(xiv) 'बेटी के बिदा' के रचनाकार का नाम लिखिए।
(xv) आशुकवि या ग्रामीण आशुकवि किन्हें कहते हैं?